

# Профессиональная мотивация

- Тесты

**Цель теста:** изучение мотивов профессиональной деятельности.

Под мотивацией традиционно понимаются побуждения, вызывающие активность и определяющие ее направленность. Мотивация, обуславливая поведение и деятельность, оказывает влияние на профессиональное самоопределение, на удовлетворенность человека своим трудом. Профессиональная мотивация – это действие конкретных побуждений, которые обуславливают выбор профессии и продолжительное выполнение обязанностей, связанных с этой профессией.

Профессиональная ориентация динамична, изменчива и представляет собой непрерывный процесс, протекающий под постоянным воздействием объективных и субъективных факторов. Структуру профессиональных мотивов можно выявлять на разных этапах становления (развития) профессионала: на этапе выбора профессии или специальности (взвешиваются все плюсы и минусы предлагаемой работы); в процессе работы по избранной специальности; при смене рабочего места (переход с одной работы на другую).

При рассмотрении проблем, связанных с профессиональной мотивацией, вопрос о влиянии мотивации на успешность деятельности является одним из основных. *Общепризнано, что от выраженности профессиональных мотивов зависит эффективность деятельности.*

## Тест профессиональной мотивации

**Инструкция:** «Предлагаемый опросник состоит из ряда утверждений, каждое из которых имеет три различных окончания. Необходимо из трех вариантов окончания выбрать наиболее верный. Далее в бланке ответов следует отыскать соответствующий ответ и отметить его, обведя кружком. Будьте внимательны: для каждого утверждения должен быть выбран и помечен только один ответ. Отвечая на вопросы, не стремитесь произвести заведомо приятное впечатление. Важен не конкретный ответ, а суммарный балл по серии вопросов».

**Бланк ответов:**

1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6
1а	4б	9в	10б	7а	8б
2в	5в	13в	14а	14б	11а
13а	13б	15а	15б	15в	14в
2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	2.6
1б	4в	9а	10в	7б	8в

3а	6а	16в	12б	17б	17в
16а	16б	18б	17а	18в	18а
<b>3.1</b>	<b>3.2</b>	<b>3.3</b>	<b>3.4</b>		
1б	5а	7в	8а		
2а	6б	12а	19в		
3б	11б	19б	20а		
<b>4.1</b>	<b>4.2</b>	<b>4.3</b>	<b>4.4</b>		
2б	4а	9б	10а		
3в	5б	12в	19а		
1в	6в	20в	20б		

1. Мне нравится:

- а) выполнять любую работу, если я знаю, что мой труд не пропадет даром
- б) учиться всему новому, для того, чтобы достигнуть поставленных в жизни целей
- в) делать все как можно лучше, потому что это поможет мне в жизни.

2. Я думаю, что:

- а) надо делать все, что поручают, как можно лучше, так как это поможет мне в жизни
- б) своей работой надо приноситься пользу окружающим, тогда и они ответят тем же
- в) можно заниматься чем угодно, если это приближает к достижению поставленных целей.

3. Я люблю:

- а) узнавать что-то новое, если мне это пригодится в будущем
- б) выполнять любую работу как можно лучше, если это будет кем-то замечено
- в) делать любое дело как можно лучше, так как это приносит работать окружающим.

4. Я считаю, что:

- а) главное в любой работе – это то, что она приносит пользу окружающим
- б) в жизни необходимо все испытать, попробовать свои силы во всем
- в) в жизни главное – это постоянно учиться всему новому.

5. Мне приятно:

- а) когда я делаю любую работу так хорошо, как я это могу
- б) когда моя работа приносит пользу окружающим, так как это главное в любой работе
- в) выполнять любую работу, потому что работать всегда приятно.

6. Меня привлекает:

- а) процесс приобретения новых знаний и навыков
- б) выполнение моей работы на пределе моих возможностей
- в) процесс той работы, который приносит явную пользу окружающим.

7. Я уверен в том, что:

- а) любая работа интересна тогда, когда она важна и ответственна
- б) любая работа интересна тогда, когда она приносит мне пользу
- в) любая работа интересна тогда, когда я могу мастерски ее выполнить.

8. Мне нравится:

- а) быть мастером своего дела
- б) делать что-то самому, без помощи взрослых
- в) постоянно учиться чему-то новому.

9. Мне интересно:

- а) учиться
- б) делать все то, что заметно окружающим
- в) работать.

10. Я думаю, что:

- а) было бы лучше, если бы результаты моей работы были видны окружающим
- б) в любой работе важен результат
- в) необходимо скорее овладеть нужными знаниями и навыками, чтобы можно было самому делать все, что хочется.

11. Мне хочется:

- а) заниматься только тем, что мне приятно
- б) любое дело делать как можно лучше, поскольку таким образом можно сделать действительно хорошо
- в) чтобы моя работа приносила пользу окружающим, так как это поможет мне в будущем.

12. Мне интересно:

- а) когда я делаю какое-то дело так хорошо, как это могут сделать не многие
- б) когда я обучаюсь делать то, чего не умел раньше
- в) делать те вещи, которые обращают на себя внимание.

13. Я люблю:

- а) делать то, что очень всеми ценится
- б) делать любое дело, если мне не мешают
- в) когда мне есть чем заняться.

14. Мне хочется:

- а) выполнять любую работу, так как мне интересен результат
- б) выполнять ту работу, которая приносит пользу
- в) выполнять ту работу, которая мне нравится.

15. Я считаю, что:

- а) в любой работе самое интересное – это ее процесс
- б) в любой работе самое интересное – это ее результат
- в) в любой работе самое интересное – это то, насколько она важна для других людей.

16. Мне приятно:

- а) учиться всему, что мне потом пригодиться в жизни
- б) учиться всему новому, независимо от того, насколько это нужно
- в) учиться, поскольку нравится сам процесс учения.

17. Меня привлекает:

- а) перспектива, которая откроется мне после окончания учебы
- б) то, что после учебы стану нужным человеком
- в) в учебе то, что она полезна для меня.

18. Я уверен в том, что:

- а) то, чему я научусь, всегда мне пригодится
- б) мне всегда будет нравиться учиться
- в) после учебы я стану нужным человеком.

19. Мне нравится:

- а) когда результаты моей работы видны окружающим
- б) когда я выполняю свою работу мастерски
- в) когда я выполняю любое дело так хорошо, как это могут сделать не многие.

20. Мне интересно:

- а) когда я качественно выполняю порученное мне дело
- б) делать все то, что заметно для окружающих
- в) если все знают, что я делаю в своей работе.

**Результаты:** После заполнения бланка ответов подсчитывается сумма кружков в каждой строке (или блоке, например, все кружки в блоке 1.(1,2,3,4,5,6), отдельно в блоке 2.(1,2,3,4,5,6) и т.д.). Вначале находится абсолютная сумма баллов по каждой из четырех групп мотивов. Для этого складывается отдельно сумма всех столбиков: 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6; 2.1 ... 2.6 и т.д. Однако в различных группах мотивов выделено неодинаковое количество. Для их сравнения абсолютные суммы баллов первой и второй групп необходимо умножить на 2, а третьей и четвертой на 3. Полученные суммы имеют одинаковый «вес» баллов и могут сравниваться друг с другом.

1,2,3 и 4 блоки означают, соответственно, преобладание определённых мотивов:

- 1 – мотивы собственного труда,
- 2 – мотивы социальной значимости труда,
- 3 – мотивы самоутверждения в труде,
- 4 – мотивы профессионального мастерства.

## Структура интересов (школьника, студента)

Методика предназначена для профориентации школьников и студентов младших курсов. Она позволяет выявить общую структуру интересов личности (не только непосредственно связанных с профессиональной деятельностью).

**ИНСТРУКЦИЯ:** Проставьте против каждой из нижеприведенных фраз цифры 1, 2, 3, 4 в зависимости от степени их привлекательности для вас:

- 1- совершенно неприемлемо,**
- 2 - неинтересно,**
- 3 - интересно,**
- 4 - весьма интересно.**

1. Классическая музыка как сопровождение к спортивным упражнениям.
2. Взаимосвязь спорта и политики.
3. Выбор частот и т. п. физические вопросы, связанные с беспроводной передачей легкой музыки.
4. Соотношение относительной и абсолютной истин на примере изучения географии.
- 5: Животные и растения пяти континентов.
6. Удешевление производства товаров путем применения автоматике.
7. Обмен валюты во время заграничных поездок.
8. Произведения мировой литературы в кино.
9. Совместные каникулярные путешествия девочек и мальчиков.
10. Мотоспорт.
11. Нагрузка на мышцы и сердце танцоров.
- 12: Психологические проблемы процессов творческого мышления у великих физиков.
13. Модная спортивная одежда спортсменов в различных видах спорта.
14. Изображение типов людей в кино.
15. Моральные проблемы в медицине и в других областях биологии.

16. Спортивная дружба между девочками и мальчиками.
17. Моделирование костюмов на киностудиях:
18. Особенности технических сооружений для добычи полезных ископаемых в горной местности и на равнине.
19. Тетради с записями модных песенок (шлягеров).
20. Влияние музыки на производительность труда.
21. Задачи моды в обыденном самопознании человека.
22. Политические события в кино.
23. Цели и формы ведения психологической войны.
24. Физические проблемы передачи звука и световые эффекты в оперных спектаклях.
25. Одежда для концерта.
26. Средства обороны армий.
27. Отношения между мужем и женой, между родителями и детьми
28. Развлекательная музыка из фильмов.
29. Формирование объективного мнения путем рецензий на фильмы.
30. Путешествие в горы и к озерам европейских стран.
31. Излучения в недрах Земли и в атмосфере.
32. Траектория полета прыгающего с трамплина лыжника и другие физические проблемы спора:
33. Короткометражные фильмы об опытах, связанных с наукой об электричестве.
34. Связь темперамента и нервной системы.
35. Здоровье и одежда.
36. Поездки спортивных команд:
37. Кинорепортажи о работе на крупных предприятиях
38. Темперамент и стиль танца.
39. Ответственность физика за применение его изобретений и открытий.
40. Кричащая и скромная одежда.
41. Спортивные фильмы.
42. Танцы как символ трудового процесса.
43. Рабочая спецодежда.
44. Книги о современном танце.
45. Технические аппараты для измерения силы воли и других психических свойств.
46. Кинофильмы о редких животных и растениях.
47. Изменения, происходящие в легких, сердце и других органах спортсмена.
48. Книги по географии.
49. Роль физики в познании мира
50. Технические приборы для записи музыки.
51. Познаваемость процессов развития моды.
52. Случайность и закономерность спортивных рекордов.
53. Верность, прямолинейность, характер людей.
54. Правильность отражения жизни с помощью шлягеров.
55. Свобода печати.
56. Классическая балетная музыка.

57. Киногерои как образцы морали людей.
58. Способность к музыке и чувство ритма.
59. Танцевальная музыка.
60. Использование бактериологического оружия.
61. Результаты экспедиций как доказательство правильности гипотез.
62. Проблемы обучения с помощью автоматов.
63. Голоса животных в музыкальных произведениях.
64. Затраты на постановку оперы.
65. Демонстрация моделей одежды в сопровождении музыки.
66. Препятствия обмену туристами.
67. Техника передачи концертов.
68. Легкая музыка в поезде.
69. Формирование характера в спорте.
70. Суеверие и истина о происхождении жизни.
71. Преломление света и контраст цветов одежды.
72. Проблемы рычага в балете.
73. Политика как отражение законов общества.
74. Оперный словарь.
75. Танец как форма отражения.
76. Одежда в различных странах.
77. Обычай и манера поведения на вечерах.
78. Модная одежда, изготовленная с помощью новых текстильных машин.
79. Электротехнические аппараты.
80. Практическая и со вкусом сделанная дорожная одежда.
81. Рассказы и романы о спорте.
82. Формирование характерных черт у людей разных профессий.
83. Полезные ископаемые, производство товаров и торговля в странах Европы.
84. Одежда для танцевального вечера.
85. Фильмы-балеты.
86. Лёгкая музыка и шлягеры.
87. Строение тела животных как образец для технических решений в области авиа- и судостроения.
88. Воздействие джазовой музыки на настроение.
89. Познаваемость духовной жизни человека.
90. Освободительная борьба народов.
91. Гастроли симфонических оркестров.
92. Доказательства закономерностей экономического развития.
93. Безнравственное использование технических изобретений на примерах из жизни.
94. Особенности темперамента разных народов:
95. Танцевальные элементы гимнастики.
96. Одежда и характер человека.
97. Фильмы о ландшафтах Европы.
98. Романы нравов.

99. Характер танца как отражение ситуации в политике общества
100. Условия для мирного применения достижений ядерной физики.
101. Типичные для отдельных местностей и народов виды спорта.
102. Влияние спортивных упражнений на повышение производительности труда.
103. Книги по анатомии человека.
104. Правила внутреннего распорядка и трудовая дисциплина на предприятиях.
105. Соотношение чувственного и рассудочного элементов при восприятии музыкальных произведений.
106. Обычаи и нравы различных народов.
107. Методы содержания крупного рогатого скота и обработки почвы.
108. Влияние давления воздуха, шума и освещения на процесс труда.
109. Европейские, азиатские; африканские и латиноамериканские танцы.
110. Серия статей о процессе познания человека.
111. Оперы как отражение нравов эпохи.
112. Книги и журналы о торговле, транспорте и финансовой системе.
113. Формы и результаты экономической взаимопомощи:
114. Ежегодник по вопросам техники.
115. Труд и развлечения во время путешествий.
116. Зависимость объективной истины от места и времени на примере учения о морали.
117. Книги о темпераментах, характерах и дарованиях людей.
118. Экспедиции для поиска редких животных и растений.
119. Возникновение электрического тока в мозге.
120. Легкая музыка различных стран.
121. Фильмы-оперы.
122. Поп-музыка как средство выражения интересов общества.
123. Спортивные упражнения в сопровождении музыки.
124. Проблемы аранжировки в эстрадной музыке.
125. Популярная литература об атомной физике.
126. Фильмы-путешествия.
127. Восприятие симфонической музыки людьми различного типа.
128. Описание путешествий.
129. Танцы и занятия спортом во время кризиса:
130. Технические устройства для фиксации движений в процессе танца.
131. Фильмы-репортажи о новых технических изобретениях.
132. Оперная музыка Китая, Индии и европейских стран.
133. Запреты оперных спектаклей.
134. Журналы мод.
135. Учебные экскурсии в физические научно-исследовательские институты.
136. Самолеты и другие современные технические средства пассажирского сообщения.

***КЛЮЧ. Обработка результатов по ключу:***

1. **География:** 4, 5, 18, 30, 31, 48, 76, 83, 90, 94, 97, 101, 106, 109, 120, 132.



2. **Физика:** 3, 12, 24, 31, 32, 33, 39, 49, 71, 72, 79, 100, 108, 119, 125, 135.
3. **Биология:** 5, 11, 15, 34, 35, 46, 47, 58, 60, 63, 70, 87, 103, 107, 117, 119.
4. **Техника:** 6, 10, 18, 26, 45, 50, 62, 67, 78, 79, 87, 93, 114, 130, 131, 136.
5. **Политика:** 2, 21, 22, 23, 26, 27, 55, 60, 66, 73, 90, 99, 100, 113, 122, 133.
6. **Мораль:** 9, 15, 16, 27, 39, 40, 53, 57, 77, 86, 93, 98, 104, 106, 111, 116.
7. **Экономика:** 6, 7, 20, 37, 42, 43, 64, 82, 83, 92, 102, 104, 107, 108, 112, 113.
8. **Философия:** 4, 21, 29, 49, 51, 52, 54, 61, 70, 73, 75, 89, 92, 105, 110, 116.
9. **Психология:** 12, 14, 23, 34, 38, 45, 53, 69, 82, 88, 89, 94, 96, 115, 118, 127.
10. **Литература:** 8, 19, 44, 18, 55, 74, 81, 98, 103, 110, 112, 114, 118, 125, 128, 134.
11. **Легкая музыка:** 3, 19, 20, 28, 50, 54, 58, 59, 65, 68, 86, 88, 120, 122, 123, 124.
12. **Классическая музыка:** 1, 24, 25, 56, 63, 64, 67, 74, 91, 105, 111, 121, 124, 127, 132, 133.
13. **Мода:** 13, 17, 21; 25, 35, 40, 43; 51, 65, 71, 76, 78, 80, 84, 96, 134.
14. **Хореография:** 11, 38, 42, 44, 56, 59, 72, 75, 77, 84, 85, 95, 99, 109, 129, 130.
15. **Искусство кино:** 8, 14, 17, 22, 28, 29, 33, 37, 41, 46, 57, 85, 97, 121, 126.
16. **Путешествия:** 7, 9, 30, 36, 61, 66, 68, 80, 91, 115, 117, 126, 128, 129, 135, 136.
17. **Спорт:** 1, 2, 10, 13, 16, 32, 36, 41, 47, 52, 69, 81, 95, 101, 102, 123.

Вы можете расположить эти сферы согласно набранным баллам, а значит - степени их предпочтительность для вас.

## ДДО

- [Тесты](#)

### Методика «Дифференциально-диагностический опросник» (ДДО)

Методика предназначена для отбора на различные типы профессий в соответствии с классификацией типов профессий Е. А. Климова. Ее можно использовать при профориентации подростков и взрослых.

В основу этой методики положена схема классификации профессий, в соответствии с которой все профессии делятся на пять групп по предмету труда: "человек-природа", "человек-техника", "человек-человек", "человек-знаковая система", "человек-художественный образ".

Предлагаемая методика проста и удобна при обработке и содержит 20 пар альтернативных выборов.

## Тест ДДО

**Инструкция:** «Предположим, что после соответствующего обучения вы сможете выполнить любую работу. Но если бы вам пришлось выбирать только из двух возможностей, что бы вы предпочли?»

### Бланк ответов:

I	II	III	IV	V
1a	1б	2a	2б	3a
3б	4a	4б	5a	5б
6a		6б		7a
	7б	8a		8б
	9a		9б	
10a			10б	
11a	11б	12a	12б	13a
13б	14a	14б	15a	15б
16a		16б		17a
	17б	18a		18б
	19a		19б	
20a			20б	

### Текст опросника

1а. Ухаживать за животными.

*или*

1б. Обслуживать машины, приборы (следить, регулировать) .

2а. Помогать больным.

*или*

2б. Составлять таблицы, схемы, программы для вычислительных машин.

3а. Следить за качеством книжных иллюстраций, плакатов, художественных открыток, грампластинок.

*или*

3б. Следить за состоянием, развитием растений.

4а. Обрабатывать материалы (дерево, ткань, металл, пластмассу и т.п.).

*или*

4б. Доводить товары до потребителя, рекламировать, продавать.

5а. Обсуждать научно-популярные книги, статьи.

*или*

5б. Обсуждать художественные книги (или пьесы, концерты) .

6а. Выращивать молодняк (животных какой-либо породы).

*или*

6б. Тренировать товарищей (или младших) для выполнения и закрепления каких-либо навыков (трудовых, учебных, спортивных).

7а. Копировать рисунки, изображения (или настраивать музыкальные инструменты).

*или*

7б. Управлять какой-либо машиной (грузовым, подъемным или транспортным средством) – подъемным краном, трактором, тепловозом и др.

8а. Сообщать, разъяснять людям нужные им сведения (в справочном бюро, на экскурсии и т.д.).

*или*

8б. Оформлять выставки, витрины (или участвовать в подготовке пьес, концертов).

9а. Ремонтировать вещи, изделия (одежду, технику), жилище.

*или*

9б. Искать и исправлять ошибки в текстах, таблицах, рисунках.

10а. Лечить животных.

*или*

10б. Выполнять вычисления, расчеты.

11а. Выводить новые сорта растений.

*или*

11б. Конструировать, проектировать новые виды промышленных изделий (машины, одежду, дома, продукты питания и т. п.).

12а. Разбирать споры, ссоры между людьми, убеждать, разъяснять, наказывать, поощрять.

*или*

12б. Разбираться в чертежах, схемах, таблицах (проверять, уточнять, приводить в порядок).

13а. Наблюдать, изучать работу кружков художественной самодеятельности.

*или*

13б. Наблюдать, изучать жизнь микробов.

14а. Обслуживать, налаживать медицинские приборы, аппараты.

*или*

14б. Оказывать людям медицинскую помощь при ранениях, ушибах, ожогах и т.п.

15а. Художественно описывать, изображать события (наблюдаемые и представляемые).

*или*

15б. Составлять точные описания-отчеты о наблюдаемых явлениях, событиях, измеряемых объектах и др.

16а. Делать лабораторные анализы в больнице.

*или*

16б. Принимать, осматривать больных, беседовать с ними, назначать лечение.

17а. Красить или расписывать стены помещений, поверхность изделий.

*или*

17б. Осуществлять монтаж или сборку машин, приборов.

18а. Организовывать культпоходы сверстников или младших в театры, музеи, экскурсии, туристические походы и т.п.

*или*

18б. Играть на сцене, принимать участие в концертах.

19а. Изготавливать по чертежам детали, изделия (машины, одежду), строить здания.

*или*

19б. Заниматься черчением, копировать чертежи, карты.

20а. Вести борьбу с болезнями растений, с вредителями леса, сада.

*или*

20б. Работать на клавишных машинах (пишущей машинке, телетайпе, наборной машине и др.).

Обработка теста

## Обработка ДДО

### **Обработка результатов:**

В каждом из пяти столбцов бланка ответов необходимо подсчитать сумму плюсов.

### **Анализ результатов:**

При анализе результатов следует иметь ввиду, что вопросы подобраны и сгруппированы следующим образом: в первом столбце они относятся к профессиям "человек-природа" (П), во втором - "человек-техника" (Т), в третьем - "человек-человек" (Ч), в четвёртом - "человек-знаковая система" (З), в пятом - "человек-художественный образ" (Х). Максимальные суммы плюсов в тех или иных столбцах указывают на направленность к соответствующей области профессиональной деятельности.

## Активизирующая профориентационная методика "Будь готов!"

- [Тесты](#)

Цель этой методики – повысить уровень осознания своей готовности к различным видам профессионального труда.

Эту методику можно использовать при работе с группой, а можно – в индивидуальной профконсультации, в последнем случае ее возможности существенно расширяются. **В индивидуальном варианте можно увидеть и способность к профессии, и мотивацию к какой-либо деятельности, и уровень личного осознания того или иного выбора.** Так же как и другие активизирующие опросники, методика «Будь готов!» ни в коем случае не должна рассматриваться как строго психодиагностическое средство. Ее главная цель – активизация самопознания человека и его размышлений о собственных возможностях, что так или иначе способствует успешности самоопределения.

### Тест "Будь готов!"

#### **Инструкция:**

Вам предлагается перечень различных трудовых действий. На бланке ответов оцените, смогли бы вы на данном этапе своего развития успешно выполнить каждое из этих действий. Для этого нужно использовать для самооценки шкалу от 0 до 10 баллов. Если то или иное действие представляется вам трудным, то напротив него ставится невысокий балл. Если вы считаете, что легко справились бы с этим действием, то напротив ставится высокий балл. Обратите внимание на то, что здесь идет речь не о ваших желаниях, а только о ваших возможностях и способностях. Все баллы проставляются справа от номера утверждения в графе «Самооценка».

#### **Перечень трудовых действий:**

1. Следить за показаниями приборов, за информацией на экране (дисплее).
2. Работать с текстами (много читать, изучать что-либо).
3. Выполнять расчеты (на ЭВМ, микрокалькуляторе, в уме).
4. Много чертить, рисовать.
5. Вести записи, печатать на машинке, на компьютере.
6. Много говорить, выступать перед аудиторией, беседовать с людьми.
7. Быть услужливым, уметь нравиться и угождать клиентам.
8. Соблюдать дисциплину труда и субординацию (правила подчинения).
9. Управлять техникой (машинами, станками, агрегатами).
10. Обращивать что-либо вручную или с помощью простых приспособлений.
11. Часто работать на открытом воздухе, на природе (в любую погоду).
12. Много запоминать по ходу работы.
13. Часто разъезжать (командировки, экспедиции).
14. Быстро реагировать на меняющуюся ситуацию, уметь переключать внимание.
15. Проверять, контролировать, оценивать что-либо и кого-либо, ставить диагноз.
16. Быть осторожным и предусмотрительным, соблюдать правила безопасности (рисковать, но по-умному).
17. Выполнять «грязную» работу (которая может сопровождаться неприятным запахом, пылью, сыростью, шумом).
18. Переносить однообразную, монотонную работу.
19. Терпеть насмешки, грубость.
20. Испытывать длительные физические нагрузки (много ходить, выполнять разнообразные движения, давление, переносить вибрацию, перепады температуры).
21. Уметь организовывать, руководить людьми.
22. Владеть иностранным языком.
23. Уметь постоять за себя, с честью выходить из конфликтных ситуаций.
24. Не обманывать других и самого себя (говорят, это не каждому дано).
25. Уметь не принимать все близко к сердцу (не волноваться, что от вашей работы кому-то будет плохо).
26. Часто работать по вечерам и без выходных.
27. Уметь самостоятельно принимать важные решения (и отвечать за них тоже самостоятельно).
28. Уметь взаимодействовать с коллегами, работать в коллективе (без скандалов и склок).
29. Уметь тихо и спокойно размышлять, мечтать на работе (и так зарабатывать себе на хлеб насущный).
30. Постоянно следить за собой, тренироваться, репетировать, быть в хорошей форме.
31. Свято верить во что-то (в великую идею, в Бога, в обожаемого человека, в начальника).
32. Постоянно придумывать на работе что-то новое и необычное.
33. Создавать красоту, уметь ценить прекрасное.
34. Быть проворным, уметь работать быстро.

**Бланк ответов:**

Номера действий	Самооценка	Соответствие норме	Четыре профессии	
1			1. _____	2. _____
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14			3. _____	4. _____
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				

23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				
32				
33				
34				
	Итого			

[Перейти к самостоятельной обработке результатов теста](#)

## Обработка теста "Будь готов!"

Рассмотрите примерные нормы по каждому трудовому действию, отдельно для девушек, отдельно для юношей. Сравните их со своими результатами и проставьте в бланке ответов в графе "Соответствие нормой" баллы своего соответствия этим нормам: если они попадают в норму (включительно), то ставится "0", если больше нормы - "+1", если меньше нормы - "-1". Например, если по первому вопросу юноша оценил свои возможности в 6 баллов, а норма для юношей по этому вопросу соответствует интервалу от 4 до 8 баллов, то проставляется "0".

### Таблица "Примерные нормы":

Номера трудовых действий (в соответствии с перечнем)	Диапазон баллов для девушек	Диапазон, баллов для юношей
1	4 - 8	4 - 8
2	3 - 7	3 - 7
3	2 - 6	4 - 7



4	2 - 7	5 - 8
5	6 - 9	5 - 9
6	5 - 8	2 - 6
7	6 - 9	4 - 7
8	3 - 8	2 - 8
9	5 - 8	6 - 9
10	3 - 7	4 - 8
11	5 - 8	6 - 9
12	3 - 6	3 - 7
13	5 - 9	4 - 8
14	5 - 8	5 - 7
15	4 - 8	3 - 6
16	6 - 9	4 - 8
17	1 - 6	1 - 5
18	1 - 6	2 - 6
19	2 - 5	2 - 6
20	3 - 7	4 - 8
21	4 - 7	3 - 6
22	6 - 9	2 - 6
23	6 - 9	5 - 7
24	3 - 6	2 - 6
25	3 - 7	3 - 6
26	2 - 5	3 - 7

27	4 - 7	4 - 8
28	6 - 9	4 - 8
29	6 - 9	6 - 8
30	5 - 8	6 - 8
31	6 - 9	4 - 8
32	5 - 8	4 - 8
33	6 - 9	4 - 7
34	4 - 8	5 - 8

Затем подсчитайте алгебраическую сумму своих баллов (+1, -1, 0) и запишите её в нижней части бланка ответов. Полученный таким образом результат также сопоставляется с общей для всех нормой. Такой **нормой является результат от -5 до +6 баллов**.

Если полученный результат попадает в данную норму (включительно), то, скорее всего, ваша общая самооценка адекватная, если результат выше нормы - самооценка несколько завышенная, а если ниже нормы - несколько заниженная. (Выводы о заниженности или завышенности самооценки носят характер тенденции и для точного утверждения требуют проверку специализированными методиками).

Выводы о самооценке пригодятся в дальнейшем - при общей оценке готовности к конкретным профессиям.

В «Меню профессий» (желательно, открыть в новом окне) выберите профессии, готовность к которым вы бы хотели проверить (в бланке ответов предлагается выбрать 4 профессии, но вы можете оценить любое необходимое количество).

В «Меню профессий» включены некоторые виды деятельности, которые традиционно в подобные списки не включают: бомж, бродяга, попрошайка, квартирный вор, проститутка, рэкетир, торговец наркотиками. Но в современных условиях именно такие способы зарабатывания денег вызывают иногда повышенный интерес.

#### **Пример расчёта готовности к конкретной профессии:**

Приводим пример определения готовности к профессии «программист».

Подробный расчет готовности к профессии «программист» приведен в таблице «Пример расчета готовности к профессии «программист».

#### **Пример заполненного бланка**

Номера	Самооценка	Соответствие норме	Четыре
--------	------------	--------------------	--------

действий			профессии	
1	7	0	1. <u>программист</u>	2. <u>руководитель</u>
2	5	0	$1 \rightarrow 2 \times 7 = 14$	
3	5	0	$3 \rightarrow 4 \times 5 = 20$	
4	8	+1	$18 \rightarrow 2 \times 3 = 6$	
5	6	0	$28 \rightarrow 1 \times 2 = 2$	
6	2	-1	$32 \rightarrow 1 \times 5 = 5$	
7	5	0		
8	7	0	Сумма = 47%	
9	2	-1		
10	5	0	$47 \times 1,3 = 61,1\%$	
11	3	-1		
12	2	0		
13	1	-1		
14	4	-1	3. <u>ювелир</u>	4. <u>таксист</u>
15	6	0		
16	8	0		
17	2	0		
18	3	0		
19	3	0		
20	2	0		
21	1	-1		
22	3	-1		
23	6	0		

24	2	0		
25	1	-1		
26	1	0		
27	3	-1		
28	2	-1		
29	8	0		
30	4	0		
31	7	0		
32	5	0		
33	2	-1		
34	4	0		
	Итого	<b>-10</b>		

В итоге сумма баллов (-10) меньше нормы (диапазон которой от -5 до +6 баллов), что свидетельствует о возможной недооценке подростком своих возможностей.

### Пример расчета готовности к профессии «Программист»

Номера действий	Названия действий для профессии	Значимость действий для профессии	Самооценка готовности к действиям	Вероятность готовности к действиям
1	следить за приборами	2	x 7	= 14
3	выполнять расчеты	4	x 5	= 20
18	переносить монотонную работу	2	x 3	= 6
28	уметь работать в коллективе	1	x 2	= 2
32	Придумывать новое	1	x 5	= 5
		Сумма по всем произведениям = 47%		

Сначала в бланк записывается название профессии – «программист». Затем в списке «Набор профессий» (желательно, открыть в новом окне) отыскивается профессия «программист», где отмечены номера соответствующих данной профессии трудовых действий и значимость этих действий для успешной работы, выраженная в баллах. Все это записывается в бланк ответов в соответствующую графу.

Далее справа, рядом с показателями значимости действий, записываются те ответы (баллы самооценок), которые ранее были выставлены в бланке ответов. Например, первое

трудовое действие (следить за показаниями приборов) – 7 баллов; третье (выполнять расчеты) – 5 баллов; восемнадцатое (переносить монотонную работу) – 3 балла и т.д. После этого показатели значимости перемножаются на соответствующие баллы самооценок, затем полученные результаты суммируются. Общий показатель готовности подростка к профессии, выраженный в процентах, записывается внизу. Если он ниже 60–70%, то могут возникнуть сомнения в готовности к данной профессии.

Нужно также учесть показатель самооценки. Если она – повышенная, то полученный показатель готовности к профессии «программист» умножается на корректировочный коэффициент 0,7, если пониженная – на 1,3, а если самооценка оказалось нормальной, то никаких корректировок можно не делать. (Естественно, такая корректировка является условной и служит не столько для получения более «объективного» диагноза, сколько для знакомства с логикой размышлений о своей готовности к той или иной профессии).

В нашем примере первоначальный, невысокий показатель готовности, равный 47%, был умножен на корректировочный коэффициент 1,3, и в итоге получилось 61,1%, что говорит о хорошей готовности к профессии «программист».

Подобная процедура повторяется со всеми профессиями, наиболее интересными для вас.

#### НАБОР ПРОФЕССИЙ

### "Набор профессий"

Числа слева показывают, какими трудовыми действиями нужно владеть, чтобы быть успешным в данной профессии. Эти числа соответствуют порядковому номеру действий в «Перечне трудовых действий».

Числа справа – это значимость этих действий для успешной работы по рассматриваемой профессии. Заметим, что сумма этих чисел всегда равна 10 (что соответствует 100%), это позволяет подсчитать вероятность успешной работы по профессии в целом.

#### 1. Автослесарь

7 - 2

9 - 1

10 - 3

15 - 2

17 - 2

#### 2. Агроном

2 - 2

5 - 2

11 - 2

20 - 2

21 - 1

26 - 1

3. Артист драматического театра

2 - 1

6 - 2

13 - 1

17 - 1

19 - 1

26 - 1

30 - 2

33 - 1

4. Археолог, этнограф

2 - 2

5 - 2

10 - 1

11 - 1

13 - 1

18 - 1

20 - 1

22 - 1

5. Библиотекарь

2 - 2

5 - 2

7 - 2

18 - 3

22 - 1

6. Бомж, бродяга, попрошайка

6 - 1

7 - 1

16 - 2

17 - 3

19 - 2

20 - 1

7. Водитель городского автобуса

9 - 2

14 - 2

16 - 2

19 - 1

20 - 1

23 - 1

26 - 1

8. Водитель - « дальнобойщик»

9 - 1

10 - 1

12 - 1

13 - 1

14 - 1

16 - 1

18 - 2

22 - 1

9. Воспитатель в детском саду, яслях

6 - 3

14 - 2

21 - 3

24 - 1

32 - 1

10. Врач - терапевт

5 - 1

6 - 2

7 - 1

12 - 1

15 - 2

17 - 1

19 - 1

26 - 1

11. Врач - хирург

6 - 1

10 - 2

14 - 1

15 - 1

19 - 1

20 - 1

26 - 1

27 - 1

12. Геолог

5- 1

10- 1

11-2

13- 1

16-1

17- 1

22-2

28- 1

13. Дизайнер (техническая эстетика)

3-3

4-4

18- 1

32-1

33-1

14. Домохозяйка (воспитание детей, создание уюта в доме, обслуживание мужа)

7- 1

17-2

19-1

21 – 1

23- 1

26-1

30- 1

33-1

34 -1

15. Животновод (зоотехник)

10 - 1

16 - 1

17 - 4

20 - 1

26 -2

34 - 1

16. Инженер на промышленном производстве

1 - 1

3 - 3

9 - 1

15 - 1

18 – 1

28 - 3

17. Инспектор ГИБДД

6 - 1

11 - 2

14 - 2

15 - 1

16 - 2

19 - 1

26 - 1



18. Кассир - оператор кассовых аппаратов (в магазине, в банке)

3 - 4

7 - 1

19 - 3

23 - 1

24 - 1

19. Квартирный вор

10 - 2

12 - 1

15 - 1

16 - 2

19 - 1

23 - 1

25 - 2

20. Коммерсант

3 - 2

7 - 2

13 - 1

16 - 1

19 - 1

21 - 1

27 - 2

21. Конструктор (чертежник - конструктор)

3 - 2

4 - 2

9 - 1

10 - 1

13 - 1

15 - 1

32 - 2

22. Продавец в кооперативном ларьке

3 - 1

7 - 1

12 - 1

13 - 1

14 - 1

16 - 3

19 - 2

23. Лесник, инспектор рыбнадзора

10 - 3

11 - 3

16 - 1

17 - 1

20 - 2

24. Летчик (пилот гражданской авиации)

1 - 1

9 - 2

13 - 2

16 - 1

18 - 1

20 - 2

28 - 1

25. Манекенщица, фотомоделль

6 - 2

13 - 2

19 - 1

26 - 1

30 - 3

33 - 1

26. Мастер телеателье

7 - 1

10 - 5

15 - 3

18 - 1

27. Матрос, рыбак на сейнере

8 - 1

10 - 2

11 - 1

13 - 2

16 - 1

17 - 1

20 - 1

18 - 1

28. Машинист поезда

1 - 1

9 - 3

10 - 2

13 - 1

17 - 2

18 - 1

29. Metallurg

9 - 1

10 - 1

16 - 2

17 - 2

20 - 3

28 - 1

30. Monax, chelovek - otshel'nyk, poslushnik

8 - 1

11 - 1

17 - 1

18 - 1

29 - 2

30 - 1

31 - 3

31. Ofits'er armii (desantnye voyska)

6 - 1

8 - 1

9 - 1

11 - 1

16 - 1

20 - 1

27 - 1

30 - 1

32. Ofitsiant

3 - 2

7 - 3

12 - 1

17 - 1

19 - 1

22 - 1

24 - 1

33. Parikмахer

7 - 2

10 - 1

17 - 1

19 - 1

20 - 2

32 - 1

33 - 2

34. Переводчик (текстовый перевод)

2 - 1

5 - 2

12 - 1

15 - 1

18 - 2

22 - 3

35. Писатель, поэт, публицист, журналист

2 - 1

5 - 1

6 - 1

13 - 1

19 - 1

24 - 1

26 - 1

29 - 1

31 - 1

33 - 1

36. Повар (в престижном ресторане)

7 - 1

10 - 3

15 - 1

17 - 3

20 - 1

34 - 1

37. Пограничник (сухопутная граница)

8 - 2

9 - 1

11 - 1

16 - 2

20 - 1

26 - 1

30 - 1

38. Пожарник, спасатель

8 - 1

9 - 1

14 - 1

16 - 2

17 - 1

20 - 1

27 - 1

30 - 2

39. Политический деятель, дипломат

6 - 1

13 - 2

16 - 1

19 - 2

22 - 1

23 - 1

24 - 1

27 - 1

40. Портной по пошиву верхней одежды

4 - 1

7 - 3

10 - 4

15 - 1

33 - 1

41. Приемщица белья в прачечной, в химчистке

3 - 2

7 - 2

15 - 5

19 - 1

42. Программист

1 - 2

3 - 4

18 - 2

28 - 1

32 - 1

43. Продавец

3 - 1

7 - 2

11 - 1

15 - 1

17 - 1

19 - 2

20 - 1

24 - 1

44. Проводник железнодорожных составов

6 - 1

7 - 3

10 - 1

13 - 2

17 - 1

19 - 1

20 - 1

#### 45. Проститутка

7 - 2

16 - 1

17 - 1

19 - 2

20 - 1

22 - 1

25 - 1

30 - 1

#### 46. Психолог, психотерапевт

6 - 3

7 - 1

15 - 1

19 - 1

21 - 1

24 - 1

32 - 2

#### 47. Редактор, корректор

2 - 3

5 - 1

15 - 1

18 - 2

22 - 1

24 - 1

33 - 1

#### 48. Руководитель, менеджер

6 - 1

13 - 1

15 - 1

19 - 2

21 - 3

23 - 1

26 - 1

49. Рэкетир

3 - 1

8 - 1

14 - 2

16 - 2

19 - 1

25 - 2

30 - 1

50. Священнослужитель

2 - 1

6 - 1

7 - 1

19 - 1

24 - 1

26 - 1

29 - 1

30 - 2

31 - 2

51. Секретарь - референт

2 - 1

3 - 1

5 - 2

7 - 1

12 - 2

19 - 1

22 - 1

26 - 1

52. Сельский механизатор (комбайнер, тракторист)

9 - 2

10 - 1

11 - 2

17 - 1

20 - 2

26 - 1

34 - 1

53. Слесарь - ремонтник

9 - 1

10 - 3

15 - 1

16 - 2

17 - 2

20 - 1

54. Спортсмен - профессионал (командный спорт)

13 - 2

14 - 1

16 - 1

19 - 1

20 - 3

26 - 1

28 - 1

55. Станочник широкого профиля (токарь, фрезеровщик)

3 - 1

9 - 5

10 - 1

15 - 2

34 - 1

56. Строитель - монтажник

10 - 2

11 - 1

16 - 1

17 - 2

20 - 3

26 - 1

57. Стюардесса

6 - 1

7 - 2

13 - 2

14 - 1

19 - 1

20 - 2

22 - 1

58. Таксист

7 - 2

9 - 1

12 - 1

14 - 2

16 - 1

19 - 1

23 - 1

26 - 1



59. Телохранитель, охранник

7 - 1

8 - 1

14 – 3

16 - 2

19 - 1

25 - 1

30 - 1

60. Торговец наркотиками

7 - 2

8 - 1

12 - 1

16 - 2

17 - 1

19 - 1

25 - 2

61. Участковый милиционер

6 - 1

12 - 2

15 - 1

16 - 2

19 - 2

23 - 1

26 - 1

62. Ученый - теоретик (биолог)

2 - 2

5 - 2

22 - 1

26 - 1

29 - 1

31 – 1

32 - 2

63. Ученый - экспериментатор (научный сотрудник на био-, метеостанции)

2 - 2

3 - 1

5 - 1

11 - 1

15 - 1

24 - 1

29 - 1

29 - 1

32 - 1

64. Учитель средней школы

2 - 1

5 - 2

6 - 3

15 - 1

19 - 1

21 - 1

23 - 1

65. Фотокорреспондент

11 - 1

12 - 1

14 - 2

16 - 2

20 - 1

22 - 1

24 - 1

26 - 1

66. Художник, скульптор

2 - 1

4 - 1

7 - 1

17 - 1

24 - 1

26 - 1

29 - 1

31 - 1

33 - 2

67. Чиновник, служащий, инспектор

2 - 2

5 - 3

7 - 1

13 - 1

15 - 1

18 - 1

21 - 1

68. Шахтер, проходчик

9 - 1

10 - 1

16 - 3

17 - 2

20 - 2

34 - 1

69. ЭКОНОМИСТ

3 - 3

12 - 1

18 - 3

28 - 2

34 - 1

70. Экскурсовод - переводчик

2 - 1

6 - 2

7 - 1

13 - 1

19 - 1

22 - 2

26 - 1

33 - 1

71. Ювелир

7 - 1

10 - 3

15 - 2

18 - 2

33 - 2

72. Юрист (адвокат)

2 - 1

6 - 1

7 - 2

12 - 1

13 - 1

16 - 1

19 - 1

24 - 2